



Савез за школски спорт Србије
11070 Београд, ул.Булевар Михајла Пупина 2, источно крило, канц.432
Тел: (+381.11) 301-44-32
Матични бр.: 07094906
ПИБ:100209283
Еуробанк ЕФГ штедионица а.д.
Текући рачун: 250-1350000255760-33
Банка Интеса, текући рачун: 160-334759-40
Е-пошта: skolskisport@mos.gov.rs
www.skolskisportsrbije.org.rs

Број: 86.1
Датум: 30.03.2018.

ЗАПИСНИК СА КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР НАЈБОЉЕ ПЛЕСНЕ ТАЧКЕ У ОКВИРУ ПРОЈЕКТА „ТВОЈ ЛАЈК ЗА НАШ ПЛЕС“

Дана 29.03.2018. године са почетком у 13 часова одржан је састанак Стручне комисије са циљем да се прогласе најбоље плесне групе у оквиру пројекта „Твој лајк за наш плес“. На основу Одлуке о образовању комисије (Одлука број 19.1) у комисију су изабрани следећи чланови:

1. Ненад Јефтић, међународни плесни судија највишег ранга и генерални секретар Светске плесне федерације (World DanceSport Federation - WDSF)
2. Антал Геце, тренер плеса и плесни судија у оквиру Плесног савеза Србије,
3. Сања Угрен, стручни сарадник у Савезу за школски спорт Србије.

У избору најбољих плесних тачака донети су следећи критеријуми:

- Плесна техника којом владају плесачи, квалитет игре, култивисаност покрета,
- Садржајност плеса (формације, промене формација, костими, заступљеност оба пола)
- Атрактивност плесне тачке, (колико плес држи пажњу...)
- Монтажа односно углови из којег је снимана плесна тачка, амбијент у којем је снимано, уклопљеност кадрова...
- Порука коју сам снимак шаље (емоција коју буди плес, колико позива на укључивање у плесну активност...)

Кад је у питању категорија ученика од I до IV разреда основне школе, на адресу Савеза за школски спорт до 15. марта 2018. године стигло је 15 плесних тачака. Након прегледа свих тачака а на основу установљених критеријума у ужи избор ушле су следеће плесне тачке:

1. ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“ Крагујевац, плесна тачка „Шпанац“;
2. ОШ „Ђирило и Методије“ Београд, плесна тачка „Луткице - Dolls“;
3. ОШ „Јован Поповић“ Кикинда, плесна тачка „Grease“;
4. ОШ „Франце Прешерн“ Београд, плесна тачка „Girl power“;
5. ОШ „Уједињене нације“ Београд, са плесном тачком: „Magic doll's“;
6. ОШ „Краљ Александар Први“ Пожаревац са плесном тачком „Земља у срцу“.

Сви наведени плесови оцењени су високом оценом али три најбоље плесне групе су следеће:

1. место – ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“ Крагујевац са плесном тачком „Шпанац“

Комнтар: Плес током целе нумере тражи максималну пажњу посматрача. Коришћено је више различитих модерних музичких нумера које се у тренду, веома атрактивне. Кореографија је сачињена у складу са годинама и сензибилитетом основаца. Покрети су култивисани, ненападни и са интересантним стајлингом. Кроз кореографију направљена је прича и конекција са животом, школом, уметношћу... Наступ је сниман у, адекватном, школском амбијенту (сала за физичко васпитање и учионица). Сви чланови плесне групе учествују подједнако. Видљиво је да су коришћене више од две камере и видео материјал је професионално монтиран. Плесачи шаљу поруку да уживају у самом плесу и позивају и друге на исти. Тема је у потпуности погођена.



Савез за школски спорт Србије
11070 Београд, ул.Булевар Михајла Пупина 2, источно крило, канц.432
Тел: (+381.11) 301-44-32
Матични бр.: 07094906
ПИБ:100209283
Еуробанк ЕФГ штедионица а.д.
Текући рачун: 250-1350000255760-33
Банка Интеса, текући рачун: 160-334759-40
Е-пошта: skolskisport@mos.gov.rs
www.skolskisportsrbije.org.rs

2. место – ОШ „Уједињене нације“ Београд са плесном тачком „Magic doll’s“

Коментар: Плес је из домена модерног плеса и у тренду је. Велика је идентификација деце са овом врстом плеса и музиком. Комплетну кореографију плесачи су лепо изнели и приказали. Покрети су култивисани, са солидним нивоом плесне технике. У плесу учествују и два дечака. Тачка је снимљена у школском амбијенту што даје поруку да се овој школи у плесу ужива и позива и другаре на плес. Симано је из једног угла, монтажа је једноставна али шарм коју носу кореографија и плесачи, поставља ову плесну групу на друго место.

3. место – ОШ „Ђирило и Методије“ Београд са плесном тачком „Луткице-Dolls“

Коментар: Аутор ове плесне тачке је направио одличан избор музике, јер је то музика која носи и позива на плес. Стил игре је посебан, другачији... комплетна кореографија повезује различите аспекте физичких активности и вежбања, покрет је култивисан. Аутфит је у складу са плесом и врло је атрактиван и занимљив... Снимак, кадрови и монтажа довели су ову плесну тачку на високо 3. место из разлога што је од плесне тачке направљена читава прича (филм) која држи пажњу.

.....

Кад је у питању категорија ученика од V до VIII разреда основне школе, на адресу Савеза за школски спорт до наведеног рока стигло су девет плесних тачака. Након прегледа свих тачака а на основу установљених критеријума у ужи избор ушле су следеће плесне тачке:

1. ОШ „Рада Миљковић“ Јагодина, плесна тачка „**Magic basket**“;
2. ОШ „Никола Тесла“ Нови Сад, плесна тачка „**Теслини таленти**“;
3. ОШ „Бошко Палковљевић Пинки“ Стара Пазова, плесна тачка „**На двору Немањића**“;
4. ОШ „Јанко Веселиновић“ Шабац, са плесном тачком: „**Wolves**“;
5. ОШ „Десанка Максимовић“ Бачка Паланка са плесном тачком „**Front Row**“;
6. ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“ Крагујевац са плесном тачком „**Навијамо за Шпанац**“.

Сви наведени плесови оцењени су високом оценом али три најбоље плесне групе су следеће:

1. место – ОШ „Рада Миљковић“ Јагодина са плесном тачком „**Magic basket**“;

Коментар: Плесна кореографија је тематска, кошарка као спортска грана приказана је као плес. Тема плеса је врло јасна, препознатљива и модерна. Садржај плеса је квалитетан, покрети су координисани, култивисани, препознају се плесно образована деца. У плес су укључена и три дечака, који подједнако учествују. Музика надањује и позива на физичку активност, спорт, такмичење... Сви чланови плесне групе имају важну улогу у плесу. Наступ је сниман је у адекватном школском амбијенту. Видљиво је да је видео запис професионално сниман и монтиран, тако да заједно са плесом захтева максималну пажњу посматрача. Плесачи шаљу поруку да уживају у самом плесу и позивају и друге на исти. Тема је у потпуности погођена.

2. место – ОШ „Бошко Палковљевић Пинки“ Стара Пазова, плесна тачка „**На двору Немањића**“;

Коментар: Фолклор је израз српске традиције, увек занимљив и држи пажњу. Покрет је веома култивисан и видљив је висок ниво плесне технике. Плесачи су у сваком моменту у такту. Цео перформанс није једноставан и захтева дуготрајнију вежбу. Аутфит је веома интересантан, костими су једноставни, на другачији начин приказује српску традицију а ипак, верно дочаравају карактер кореографије. Коришћена је једна камера и монтажа је једноставна. Ипак, сам плес поставља ову плесну тачку на високо друго место.



Савез за школски спорт Србије
11070 Београд, ул.Булевар Михајла Пупина 2, источно крило, канц.432
Тел: (+381.11) 301-44-32
Матични бр.: 07094906
ПИБ:100209283
Еуробанк ЕФГ штедионица а.д.
Текући рачун: 250-1350000255760-33
Банка Интеса, текући рачун: 160-334759-40
Е-пошта: skolskisport@mos.gov.rs
www.skolskisportsrbije.org.rs

3. место – ОШ „Драчиша Луковић Шпанац“ Крагујевац са плесном тачком „Навијамо за Шпанац“

Коментар: Музика која је коришћена у овој плесној тачки је веома атрактивна, носи и позива на плес. Плес је жив, енергичан... покрети су култивисани а евидентно је да кореографију изводе плесно образована деца. Аутфит је у складу са плесом и врло је атрактиван и занимљив... Снимак, кадрови и монтажа довели су ову плесну тачку на високо 3. место.

.

Кад је у питању категорија ученика од средњих школа, на адресу Савеза за школски спорт до наведеног рока стигло су шест плесних тачака. Након прегледа свих тачака а на основу установљених критеријума може се закључити да су све плесне тачке интересантне и вредне награде. Ипак је Комисија одлучила да прогласи победнике у категорији најбоља плесна тачка и то на следећи начин:

1. место – Гимназија у Обреновцу са плесном тачком „Тум recset“;

Коментар: У плесној кореографији коришћени су различити музички жанрови, веома атрактивни и мелодични. Плесна кореографија подразумева подједнак број девојака и момака који су кроз плес показали прави смисао плесног односа дечака и девојака. Плесно понашање, уважавање партнера и различити музички жанрови, истројски су нас спровели кроз музику и покрет. Кореографија је богата различитим плесним корацима и формацијама које се стално мењају. Костими су врло једноставни али ефектни. Четири минута плеса захтева озбиљан труд, напор и вежбу а шарм који овај перформанс има довели су ову плесну групу на прво место.

2. место – Економско-трговинска школа Сента, плесна тачка „Dancing queens“;

Коментар: Плес ове школе је модеран, хармоничан, енергичан, садржајан а коришћени су различити плесни кораци. Покрети су култивисани са високим нивоом плесне технике. Кореографија је модерна а плесне формације су се мењале у складу са променом коришћених нумера. Аутфит је је пристојан и у складу са плесом. Плес је сниман у школској сали из различитих углова и кадрова који су на занимљив начин уклопљени. Иако не постоји сценографија плес држи пажњу током целог извођења.

3. место – Економско-трговинска школа Сопот са плесном тачком „Степ бит“

Коментар: Храбар и необичан перформанс. Коришћена је модерна и атрактивна музика, која у комбинацији са кореографијом позива на плес. Покрети су култивисани, синхронизовани. Плесна кореографија броји велики број плесачица. Ипак, похвално је што је и школа учествовала у перформансу на трибинама. Снимало се у различитим школским амбијентима. Монтажа и кадрови су на високом нивоу.

Чланови комисије:

Ненад Јефтић

Антал Геце

Сања Угренић